



تئوری موسیقی

طی این مقاله می‌خواهیم به موضوع یادگیری تئوری موسیقی به زبان ساده و قدم به قدم بپردازیم. همیشه برای دوست داران موسیقی یادگیری تئوری موسیقی امری چالش برانگیز بوده، ولی آیا می‌توان بدن چالش و قدم به قدم با زبانی ساده تئوری موسیقی را فرا گرفت؟

تئوری موسیقی به زبان ساده

می‌توانیم به صراحت عنوان کنیم، روش‌هایی وجود دارد که می‌توان تئوری موسیقی را به زبان ساده و بین‌المللی فرا گرفت. بسیار مهم است از کتاب و روشی برای فراگیری تئوری موسیقی استفاده کنیم که از طرفی به زبان ساده تئوری موسیقی را به ما آموزش بدهد و از طرفی هماهنگ با استانداردهای بین‌المللی باشد! توجه کنید که نمی‌توانیم تئوری موسیقی را بدون توجه به استانداردهای بین‌المللی یاد بگیریم.

ما معتقدیم که توسعه و رشد دانش و درک از تئوری موسیقی به نوازندگان در تمام سطوح کمک می‌کند تا با حساسیت، آگاهی و کنترل بیشتری به اجرای موسیقی بپردازند.

صفر تا صد تئوری موسیقی

جهت فراگیری از ابتدایی‌ترین مفاهیم تا پیشرفته‌ترین مفاهیم تئوری موسیقی که به موضوع آهنگسازی می‌پردازند، بسیار مهم است که قدم به قدم و گرید به گرید پیش برویم. روش‌ها و سیستم‌های آموزشی ای وجود دارند که صفر تا صد تئوری موسیقی را به هنرجویان به صورت روشمند و قدم به قدم آموزش می‌دهند.

سوالاتی در رابطه با تئوری موسیقی که همیشه با آنها مواجه

می‌شویم:

تئوری موسیقی چیست؟ چگونه تئوری موسیقی را باید یاد بگیریم؟ چگونه نت موسیقی بخوانم؟ بهترین کتاب تئوری موسیقی چه می‌باشد؟ از چه روشی برای یادگیری تئوری موسیقی استفاده کنم؟ آیا آموزش تئوری موسیقی رایگان وجود دارد؟ بهترین دوره‌ی آموزشی تئوری موسیقی چیست؟ آیا دوره‌ی تئوری موسیقی آنلاین وجود دارد؟

در ادامه به بسیاری از این سوالات و حتی موضوعات بیشتر در این رابطه می‌پردازیم.

آموزش پله پله‌ی تئوری موسیقی

اگر بخواهیم در مورد این صحبت کنیم که چگونه می‌توان قدم به قدم تئوری موسیقی را یاد گرفت، باید عنوان کنیم جواب این سوال در سیستم [موسسه‌ی ABRSM](#) می‌باشد. موسسه‌ی ABRSM در گذر زمان و بر مبنای تجربیات چند دهه آموزش موسیقی، تئوری موسیقی را در قالب هشت سطح (Grade) ارائه می‌دهد.



سطح یک تا هشت تئوری موسیقی ABRSM

(داخل نقل قول): گریه‌های تئوری موسیقی ما دانش موسیقی و درک هنرجویان از کارکرد موسیقی را پله پله ارتقا می‌دهد. ما معتقدیم که توسعه دانش و درک از تئوری موسیقی به نوازندگان در تمام سطوح کمک می‌کند تا با حساسیت، آگاهی و کنترل بیشتری اجرا کنند.

لازم به ذکر است این برنامه‌ی درسی تمامی مفاهیم اساسی تئوری موسیقی را پوشش می‌دهد، این کار با اصول اولیه ریتم و نتها در سطوح 1 تا 5 شروع می‌شود، سپس هارمونی و کنترپوان، آهنگسازی و دانش وسیع موسیقی غربی را در گریه‌های 6 تا 8 اضافه می‌کند.

آموزش آهنگسازی

برای آهنگسازی سطوح یک تا پنج ABRSM به مفاهیم پایه‌ی می‌پردازد که پس از مطالعه و افزایش درک از این مفاهیم پایه می‌توان به سطوح شش، هفت و هشت تئوری موسیقی از ABRSM پرداخت، لازم به ذکر است که این سطوح شش، هفت و هشت به هنرجویان کمک می‌کند با مفاهیم آهنگسازی آشنا شوند و برخی تمارین عملی در ارتباط با آهنگسازی را انجام بدهند، این دوره شامل مباحث آهنگسازی، هارمونی و کنترپوان به زبان دقیق و علمی بین‌المللی می‌باشد.

آموزش موسیقی آنلاین

همیشه با این چالش مواجه بوده ایم که چگونه در زمان کم تر بتوانیم موسیقی را اساتید خبره ی موسیقی یاد بگیریم. جواب این سوال در آموزش موسیقی آنلاین می‌باشد، امروزه همه می‌توانیم به صورت ویدئو محور و یا لایو موسیقی را فرا بگیریم. بدون اینکه هزینه ای در رفت‌وآمد صرف کنیم و یا وقت زیادی برای رفت و آمد بگذاریم. امروزه به کمک تکنولوژی می‌توانیم موسیقی را آنلاین و از طریق اینترنت یاد بگیریم.

دیگر بعد مسافت معنی خود را از دست داده است! هر هنرجویی می‌تواند با هر استادی در هر جای دنیا، از طریق آموزشگاه آنلاین موسیقی تماس بگیرد و کلاس آنلاین موسیقی داشته باشد.

کلاس تئوری موسیقی آنلاین

از همان ابتدا هدف از تاسیس موسسه‌ی باروک آکادما تسهیل فرآیند آموزش موسیقی بوده است. هنرجویان می‌توانند از طریق این موسسه‌ی آنلاین آموزش موسیقی در دوره‌های بسیار متنوع موسیقی به صورت آنلاین شرکت کنند و موسیقی را به راحتی یاد بگیرند.

در حال حاضر، باروک آکادما کلاس تئوری موسیقی آنلاین به روش ABRSM را ارائه می‌دهد. این سیستم آموزش آنلاین موسیقی از سطح ۱ آغاز می‌شود و هنرجویان با مفاهیم پایه‌ی موسیقی آشنا می‌شوند، و به ترتیب سطوح دو الی هشت را طی می‌کنند.

درباره‌ی آموزش آنلاین تئوری موسیقی به روش ABRSM بیشتر بدانیم:

دوره‌ی تئوری موسیقی آنلاین باروک آکادِمیا بر مبنای ABRSM به کمک چند تکنولوژی ارائه می‌شود، شامل کلاس‌های آنلاین (لایو) و آفلاین که ویدئو محور هستند و همچنین به ارائه‌ی برخی پکیج‌های آموزشی بر مبنای ABRSM پرداخته می‌شود.

محتوای گرید ۱ تئوری موسیقی ABRSM:

- آموزش مبانی نت نویسی در کلید سل و کلید فا
- بررسی چند تایم سیگنچر (کسر میزان) ساده
- بررسی چند گام ماژور و سرکلیدهایشان
- ارائه‌ی برخی اصطلاحات و علائم

محتوای گرید ۲ تئوری موسیقی ABRSM:

- آموزش مباحث بیشتری از مبانی نت‌نویسی شامل تریپلت‌ها و ...
- آموزش نحوه‌ی میزان‌بندی و سکوت‌ها
- آموزش تایم‌سیگنچر (کسر میزان)‌های بیشتر
- آموزش خط نت اضافه تا دو خط
- بررسی چند سرکلید ماژور و مینور مرتبط به هم
- بررسی اصطلاحات و علائم موسیقی بیشتر

محتوای گرید ۳ تئوری موسیقی ABRSM:

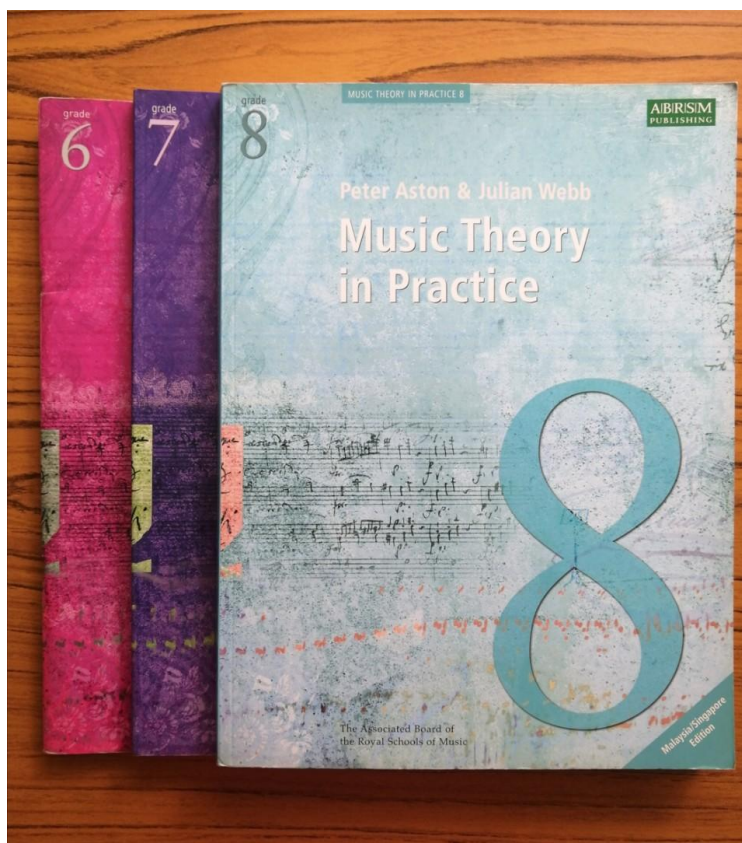
- بررسی تایمسیگنچر (سرکلید)ها:ی ترکیبی و میزان بندی نتها و سکوت‌هایشان
- بررسی سلا چنگ و سکوت معادل آن
- بررسی خطوط اضافی تا سه خط
- بررسی ترنسپوزیشن بین اکتاو ها در کلید سل و کلید فا
- بررسی گام‌های ماژور و مینور تا چهار دیز و بمل در سر کلید
- بررسی فواصل موسیقی شامل نوع فاصله و عدد آن
- بررسی اصطلاحات و علائم بیشتر

محتوای گرید ۴ تئوری موسیقی ABRSM:

- بررسی تمامی سرکلیدهای ساده و ترکیبی به همراهی میزان بندی و سکوت‌هایشان
- بررسی The Brave سکوت معادل آن، نتها با دو بل نقطه، سکوتها
- بررسی کلید دو و ترنسپوزیشن ما بین کلید ها
- بررسی آنهارمونیکها، دو بل دیز و دو بل بمل ها
- بررسی سرکلیدها و گام ها تا ۵ دیز و ۵ بمل هم ماژور و هم مینور، ساز و کار گام کروماتیک
- نام های تکنیکال نتها مانند تونیک، سوپر تونیک و ...
- فواصل بین هر دو نت دیاتونیک
- بررسی تریادها و آکوردها در موقعیت پایه
- اصطلاحات و علائم بیشتر از جمله برخی اصطلاحات فرانسوی

محتوای گرید ۵ تئوری موسیقی ABRSM:

- بررسی سرکلید نامنظم (لنگ) و گروه بندی نت ها و سکوت ها
- بررسی کلید دو
- ترنسپوزیشن در اکتاو بین کلیدها و انتقال قطعه به سازهایی که A، Bb، یا F هستند.
- گام و سرکلیدهای کلیه سرکلیدها ماژور و مینور تا شش عدد دیز و بمل
- تمام فواصل دیاتونیک و کروماتیک و فواصل مرکب
- بررسی موقعیت پایه، معکوس اول و معکوس دوم در آکوردهای تونیک، سوپرتونیک، سوب دومینانت و دومینانت در تمامی سرکلیدهای مشخص شده در این گرید.
- شناسایی کادانس‌های کامل، ناقص و پلگال
- اصطلاحات و علائم بیشتر از جمله اصطلاحات آلمانی



محتوای گرید ۶ تئوری موسیقی ABRSM:

- افزایش واژگان هارمونیک و مدولاسیون
- نوشتار چهار قسمتی / سبک صفحه کلید و باس فیگور
- تکمیل یک ملودی با استفاده از یک آغاز مشخص
- خواندن نت و موسیقی در زمینه

محتوای گرید ۷ تئوری موسیقی ABRSM:

- افزایش واژگان هارمونیک و مدولاسیون
- نوشتار چهار قسمتی / سبک صفحه کلید و باس فیگور
- نوشتن ملودی بالای یک همراهی پیانو یا تکمیل ملودی با استفاده از یک شروع مشخص
- خواندن نت و موسیقی در زمینه

محتوای گرید ۸ تئوری موسیقی ABRSM:

- افزایش واژگان هارمونیک و مدولاسیون

- تکمیل طرح کلی از یک سونات سه گانه و یک قطعه پیانو
- تکمیل یک ملودی با استفاده از یک آغاز مشخص
- خواندن نت و موسیقی در زمینه



کتاب تئوری موسیقی pdf :

جهت تهیه کتابهای تئوری موسیقی ABRSM به ما پیغام بدهید، تا در سریعترین زمان و بهترین قیمت کتاب را به دست شما برسانیم.

ثبت نام در دوره آموزش آنلاین تئوری موسیقی بر مبنای

آموزش تئوری موسیقی، باروک اکادما، BMAcademia